

Муниципальное общеобразовательное учреждение

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

На тему: «Специальности и профессии в деревообрабатывающей
промышленности»

Работу выполнил:

Ученик 7 класса

Руководитель:

Оглавление

1. Методика выполнения проекта	3
2. Введение	4
3. История возникновения деревообрабатывающих ремесел.....	4
4. Профессии и специальности в деревообрабатывающей промышленности.....	6
5.Вывод.....	8
6. Список литературы.....	9

Методика выполнения проекта

Цель: Познакомится с разными специальностями и профессиями, которые есть в деревообрабатывающей промышленности.

Задачи:

1. Познакомится с историей деревообрабатывающих ремесел.
2. Дать характеристику профессиям и специальностям в деревообрабатывающей промышленности

Введение.

В прошлом году на Фестивале Ямщицкой дорожной песни я увидел фигуру коня, выточенного из дерева. Меня так поразило мастерство выполненной работы, что я заинтересовался деревообрабатывающим ремеслом и его историей.

Выбор темы проекта был непрост, потому что профессий и специальностей в деревообрабатывающей промышленности много, а изучить их и рассказать о них хотелось как можно больше.

Однако я попытался собрать как можно больше информации.

1. История возникновения деревообрабатывающих ремесел.

Деревообрабатывающие ремесла (ДР) — получили развитие на заре формирования человеческого общества и вместе с появлением примитивных орудий труда. С тех пор как древний человек встал на две ноги и стал обзаводиться кое-каким инструментом и имуществом, он начал использовать древесину, учился ее обрабатывать и приспосабливать для многих своих нужд. И это не удивительно, ведь дерево — это весьма прочный, но при этом легко обрабатываемый материал и весит он сравнительно не много, да и растут деревья почти повсеместно. Кроме того, из дерева можно делать не только полезные, но и очень красивые вещи, что во все времена привлекало творческих людей к работе с ним.

Задолго до того, как человек научился делать мебель и строить деревянные дома, появились первые художники по дереву, которые сидя у костра в свободное от охоты и сражений с соседними племенами время, вырезали фигурки богов и животных, наполняя теплый податливый материал живой человеческой душой. А другие охотники в это же время постигали искусство делать из дерева полезные предметы: копья для охоты, уютные шалаши, посуду и прочее.

Шли века, человек учился жить удобно, приспосабливая мир под себя. Когда был построен первый деревянный дом и кто сколотил первый стол,

точно сказать невозможно, но именно тогда появились первые плотники: они научились грубо обрабатывать древесину, строить жилища из этого материала и делать простую мебель. Стоит отметить, что самым известным плотником в истории человечества был отец Иисуса Христа, да и сам Сын Божий до того, как стать мессией, занимался этим ремеслом.

На протяжении многих веков человек, широко используя для своих потребностей этот природный материал, постепенно изучал разнообразные породы деревьев, их свойства, приобретал практические навыки, нарабатывал мастерство.

Изделия из дерева сначала обрабатывались каменными орудиями. На рубеже III— IV тыс. до н. э. с освоением бронзы, а позже- железа (конец II тыс. до н. э.)были созданы предпосылки для совершенствования орудий труда и развития столярного дела. Такие виды деревообработки как затачивание, отсекание, раскалывание, плетение, выжигание, сверление, точение, выдалбливание были известны еще во времена палеолита. Одновременно с развитием технологии обработки древесины для повседневных нужд , люди научились украшать изделия.

Древесина обладает красивым естественным цветом и разнообразными рисунками текстуры, хорошей теплоизоляцией, водонепроницаемостью, удобством обработки, небольшой плотностью и рядом других полезных свойств. Из древесины строили жилые помещения и хозяйствственные постройки, городские стены и укрепления, храмы и мосты ; изготавливали посуду (чаши и кубки, ведра, кадки, ложки, ковши, солонки); лодки и корабли, струги, телеги, кареты и сани, орудия труда для сельского хозяйства и домашних работ (веретена, прядки) и многое другое.

В наше время почти не осталось подлинных древних памятников художественной обработки древесины , информация о некоторых из них сохранилась в литературных источниках, летописях, фольклоре, изображениях в живописи и миниатюре. Многие памятники народного творчества более позднего периода сохранили старинные формы

благодаря традиции, стойким бытовым и художественным, социально-экономическим факторам. С развитием искусства и архитектуры получили дальнейшее развитие и виды художественной обработки древесины.

В местностях богатых лесами развивались деревообрабатывающие ремесла, закладывались свои традиции. У каждого народа проявился свой подход к обработке древесины, обозначились свои предпочтения в изготовлении деревянных изделий, свои техники декорирования.

2. Профессии и специальности в деревообрабатывающей промышленности.

- **Столяр** — профессиональный рабочий, ремесленник, работающий с деревом, вытачивающий и изготавливающий изделия из дерева или изделия на основе дерева. Столяр занимается столярными работами: изготовлением сложной мебели, дверей, окон, арок, лестниц и других изделий из массива древесины с возможным применением фанерования, шпонирования, ламинирования, без резьбы вручную. Столяр выполняет более точную, тонкую работу, чем плотник, и не менее, чем резчик (или скульптор) по дереву. Столяр может выполнять уникальные работы по микромоделированию на деревянной основе.

- **Плотник** — профессия, одно из самых древних ремёсел, которое связано с механической обработкой дерева и превращением необработанной древесины в детали, конструкции и стройматериалы

- Профессия **строителя** является очень древней. Благодаря историческим архитектурным постройкам мы можем многое узнать о быте и культуре предков. До наших дней дошло немало сооружений, возраст которых измеряется тысячелетиями. Свой опыт мастера строительного дела передавали из поколения в поколение.

Каждый год в нашей стране повсеместно возводится большое количество различных построек. Это и жилые комплексы, и коттеджные

поселки, учреждения, промышленные предприятия и т.д. Поэтому востребованность профессии строителя очевидна.

- **Резьба по дереву** — вид декоративно-прикладного искусства (также резьба является одним из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом), а также искусства в целом (это старинный народный промысел).

- **Распиловщик**- рабочий, занятый распиловкой.

Бондарь — ремесленник, выделывающий бочки, иногда мастер по изготовлению корабельных мачт.

Ремесло называют *бондарство*. Ранее оно имело повсеместное распространение. В XXI веке профессия бондаря по-прежнему необходима, так как настоящие деревянные бочки требуются при производстве вина и коньяка. Бондарь посредством топора и других столярных инструментов прилагает клёпки бочки одна к другой, выстругивает их, делает фальцы (зауторы) зауторником, в них вгоняет днище и всё связывает деревянными или железными обручами.

- **Корзинщик** (мастер плетения из лозы). Лозоплетение — ремесло изготовления плетёных изделий из лозы: домашней утвари и ёмкостей различного назначения, таких как короба, корзины, вазы и др., мебели (столы, стулья, сундуки, колыбели) и др. Под лозой подразумевается любой природный материал растительного происхождения, способный при определённой обработке с лёгкостью гнуться, а в обычных условиях держать форму. Название материала — «лоза» произошло от виноградной лозы, из которой плели корзины. Часто материалом для плетения служит ивовый прут, он используется для плетения как в Европе, так и в Азии, кроме того, в Азии плетут из такого материала, как ротанг и бамбук. Техника плетения из лозы^[1] может быть самой разнообразной.

- **Гитарный мастер** — это узкая специализация внутри профессии «мастер щипковых музыкальных инструментов». К щипковым

инструментам помимо гитар относятся и гусли, и арфы, и балалайки, домры и т.п. Поэтому мастера по изготовлению этих инструментов являются коллегами гитарного мастера. Ещё одна родственная специальность — **скрипичный мастер** — специалист по изготовлению и ремонту смычковых музыкальных инструментов (скрипок, альтов, виолончелей).

Выводы.

Люди научились обращаться с деревом задолго до возникновения цивилизаций. Первыми изделиями из дерева можно считать небольшие фигурки, выполненные с помощью заостренных камушков.

С тех пор прошло много времени и появилось огромное количество разнообразных профессий, каждая из которых имеет свои особенности и по-своему интересна.

Список использованной литературы

1. Деревообработка Авторы : ред., Нуч В. Серия : Мир строительства 2007 г.
2. Персонал лесной и деревообрабатывающей промышленности. Авторы : Щур Д.Л., Труханович Л.В Серия: Сборник 2008 г.
3. Материаловедение (деревообработка) Автор : Степанов Б.А. 2007 г.
4. Охрана труда на деревообрабатывающих предприятиях Автор : Обливин В.Н. 2007 г.
5. Деревообработка. Инструменты и оборудование Автор : Под ред. Жукова А.Д. 2006 г.
6. Мебель своими руками Автор: Бобиков П.Д. 2004 г.
7. Работа по дереву Автор: Рыженко В.И. 2000г.
8. Интернет-источник <http://massifworks.com/blog/istorija-stoljarnogo-remesla>
9. Интернет-источник http://www.tvorchistvo.ru/istoriya_derevoobrabatyvayushhix-remesel/