ДОКЛАД

по технологии на тему:

«Выпиливание лобзиком»

Выполнил ученик 5 класса

Содержание.

1. Введение. стр.3
2. Цели и задачи. стр.4
3. Теоретическая часть. стр.5
4. Список литературы. стр.7

Введение.

Видели ли вы когда-нибудь наличники на окнах деревянных домов? Чем они украшены? Предложите способ изготовления подобного декора для окон.

На Руси деревянные строения традиционно украшали резьбой по дереву. Резьбу можно увидеть на наличниках окон, карнизах, фронтонах и стенах домов. Такая резьба называется **домовой пропильной (прорезной) резьбой**.

Сегодня многие люди приобретают предметы домашнего обихода ручной работы, существующие в единственном экземпляре — авторские работы. Попробуй и ты сделать для себя и своих близких такое изделие с помощью выпиливания лобзиком.

Выпиливание лобзиком — один из распространённых *видов художественно-прикладной обработки древесины*. Он заключается в том, что изделиям из тонкой древесины или фанеры с помощью **ручного лобзика** придают необходимые криволинейные формы (выпиливают).

Наша с Вами цель и задача : научиться пользоваться лобзиком и освоить технологию выпилки поделок из фанеры.

Лобзик — это *режущий инструмент для выпиливания изделий из фанеры и древесины по прямым линиям и криволинейным контурам.* Лобзик представляет собой металлическую рамку, на концах которой имеются винтовые зажимы с гайками для крепления пилки — узкой тонкой металлической полоски с мелкими зубьями. Пилки с более крупными зубьями применяют для работы по дереву, с более мелкими — по металлу.

Пилку закрепляют в лобзике сначала в **нижнем винтовом зажиме** около ручки. Затем с помощью **приспособления для стяжки**, вращая стяжную гайку, сближают концы рамки и закрепляют другой конец пилки в верхнем винтовом зажиме. После этого откручивают стяжную гайку и снимают приспособление с рамки лобзика. Иногда для установки пилки рамку стягивают вручную, опирая один её конец в крышку столярного верстака и нажимая на второй конец левой рукой.

Пилку в лобзике закрепляют с наклоном зубьев в сторону ручки. Проверьте натяжение пилки на «музыкальность». Для этого слегка оттяните ногтем пилку и резко отпустите её. Если услышите музыкальный звук, значит, вы хорошо подготовили лобзик к работе.

Для выпиливания лобзиком применяют выпиловочный столик, который крепят в крышке верстака струбциной.

Сначала через копирку переводят рисунок на небольшой лист фанеры. Фанерную заготовку с нанесенным на нее рисунком (разметкой) кладут на столик для выпиливания и придерживают левой рукой. Лобзик берут за ручку правой рукой и, приставив к заготовке пилочку, начинают выпиливать.

Выпиливание деталей начинают с внутренних контуров рисунка. Для этого в замкнутых контурах сверлят отверстия Ø 3 мм. После этого пилку закрепляют в нижнем зажиме лобзика, а верхний свободный конец продевают в одно из этих отверстий, и сблизив концы рамки, закрепляют в верхнем зажиме.

Внутренние углы выпиливают вдоль стороны угла к его вершине, а внешние – вдоль стороны угла от его вершины. В этом случае не нужно изменять направление пиления, а угол будет выпилен достаточно четко.

Мелкие работы осуществляют в круглом отверстии столика, а выпиливание больших и средних контуров выполняют в вырезе столика.

При пилении на изгибах контура фанеру медленно поворачивают, не прекращая движения пилки в пропиле. Когда движение пилки приобретет нужное направление, можно пилить дальше вдоль линии разметки.

После того как все детали выпилены, внутренние контуры зачищают надфилями — небольшими напильниками толщиной 2...3 мм, а наружные — напильником с мелкой насечкой. После этого все поверхности обрабатывают мелкозернистой шкуркой.

По окончании выпиливания, если необходимо, изделие раскрашивают или выжигают, а затем лакируют.

Список литературы.

Информация получена из сети Интернет.