

Профессия - музыкант

Многие любят музыку, некоторые ею занимаются, а избранным дан талант музыканта. Фактически музыкантами принято называть не только тех, кто играет на каком-либо музыкальном инструменте, но и вокалистов, и композиторов. В принципе, термин «музыкант» применим к любому человеку, занимающемуся музыкой.

Музыкант – древняя профессия, связанная с исполнением и созданием музыкальных произведений. Музыканты играют на клавишных, струнных, ударных, духовых и других видах инструментов, могут быть вокалистами. Профессия заинтересует ребят, которые увлекаются пением и музыкой.

Краткое описание

Музыкант – сборное название большого количества профессий. Нередко музыкантами называют людей, которые так или иначе связаны с рассматриваемым видом творчества: певцы, композиторы, дирижеры, аранжировщики и другие. **Музыканты обучаются искусству исполнительства с раннего детства, что позволяет им к 12-14 годам достичь определенного успеха.** Существуют музыканты-любители, которые могут начинать обучение в любом возрасте. Любители создают независимые творческие коллективы, выступают в клубах, на event-мероприятиях, популяризируют свое творчество через YouTube и другие интернет-каналы. Профессионалы имеют более стабильные перспективы: концерты на лучших сценах мира, гастроль, возможность заниматься преподавательской деятельностью.

Особенности профессии

Любой музыкант должен обладать безупречным слухом, отлично развитой мелкой моторикой, эмоциональным восприятием. **С помощью музыкальных инструментов они создают своеобразные художественные образы, наполненные смыслом, чувствами, особым настроением.**

Музыканты могут заниматься сольным творчеством или работать в оркестрах, группах. В обязанности музыканта входят следующие работы:

- исполнение музыкальных произведений с применением различных техник;
- создание музыкальных композиций, выполнение аранжировки классической музыки;
- проведение регулярных репетиций с целью повышения общего качества исполнения, отработки техники;
- аккомпанирование певцам, танцорам;
- участие в разработке концепции концерта и составлении репертуара;

- строгое соблюдение графика репетиций и выступлений.

Музыканты являются тонко чувствующими людьми, для них очень важно вдохновение. **Они живут эмоциями, которые могут оказывать влияние на характер творчества, формирование репертуара.** Качество технического исполнения играет важную роль, однако высоко ценятся лишь те музыканты, которые способны наполнить композицию смыслом и зарядить ее своими эмоциями.

Плюсы и минусы

Плюсы

1. Возможность получить образование в музыкальной школе, на курсах, в вузе или ссузе. Начать заниматься музыкой можно в любом возрасте.
2. Популярности добиваются немногие музыканты, однако творчество всегда востребовано, поэтому рядовые исполнители тоже не будут сидеть без работы. Они могут выступать на корпоративах, в клубах – работы очень много.
3. Музыканты могут вести свою деятельность на протяжении всей жизни.
4. Возможность заниматься преподаванием, обучать людей разного возраста в частном порядке.
5. Музыкант может реализоваться не только как исполнитель, но и как продюсер, дирижер, композитор.

Минусы

1. Профессия не гарантирует стабильность, ведь рядовые музыканты, работающие с частными заказами, сталкиваются с сезонностью. Их услуги наиболее востребованы в преддверии государственных праздников (8 марта, Новый год и другие), в остальное время заказы могут быть нерегулярными.
2. Основной рабочий инструмент музыканта – руки, любая травма, связанная с нарушением подвижности пальцев или кисти, может поставить крест на карьере.
3. Потребность в постоянных репетициях, львиную долю времени музыканты тратят на турне и концерты.

Важные личные качества

Музыкантом движут эмоции, он является достаточно темпераментной натурой. Однако музыкант должен быть самоорганизованным, ответственным, решительным человеком, важные и другие черты:

- самокритичность,
- целеустремленность,

- амбициозность,
- актерские задатки,
- доброжелательность,
- высокая самооценка.

Музыканты, работающие в коллективах, должны отличаться коммуникабельностью. Они подвержены сезонной хандре и творческим кризисам, поэтому должны уметь контролировать свои эмоции, быть работоспособными и пунктуальными.

Обучение на музыканта

Первичную подготовку творческие люди проходят в музыкальных школах, после чего могут поступать в колледж или вуз. **Выбор направления подготовки зависит от того, на каком музыкальном инструменте играет абитуриент.** Можно обучаться в частном порядке: уроки у известных педагогов, курсы и т. д. Рассмотрим приоритетные направления подготовки в вузах:

- «Музыкальное искусство эстрады» (код: 53.03.01);
- «Искусство концертного исполнительства» (код: 53.05.01);
- «Музыкально-инструментальное искусство» (код: 53.03.02) и другие.

Поступая в колледж, стоит рассмотреть направления «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» (код: 53.02.03), «Музыкальное звукооператорское мастерство» (код: 53.02.08) и другие. При поступлении абитуриенты проходят сложный творческий конкурс, который помогает приемной комиссии отобрать лучших ребят.